

PÅ TUR MED EGERNET ESKE

Byrumsformidling for børn i alderen
2 - 5 år. Antal børn: 5-15 stk.

1 LED

Når jeres institution har kontaktet museet og booket et forløb, vil I med posten modtage en lille pakke med materiale.

Pakken består af:

A) 15 puslespil, som forstiller Egernet Eske - et puslespil til hvert af børnene i gruppen.

B) Et brev fra Egernet Eske, som skal læses højt for gruppen.

C) Laminerede fotos af nogle af de gamle bygninger og monumenter, vi skal se på byvandringen.

Start med at vise gruppen, at I har modtaget en pakke. Pak den op sammen. Hjælp børnene med at undre sig over, hvem pakken er fra. Del allerførst puslespillene (A) ud til børnene. Her finder de nemlig svaret på, hvem pakken er fra. Puslestillet forestiller afsenderen - Egernet Eske.

Når alle børn har samlet puslespillet, læser I brevet (B) op fra Egernet Eske. Lad efterfølgende børnene sætte ord på, hvad Eske skriver til dem.

Tag derefter de laminerede fotos (C) frem. Spred dem ud på gulvet eller hæng dem op på en væg, hvis I har plads til det. Kig på dem sammen. Lad børnene sætte ord på, hvad de ser - f.eks. hus, rødt, gråt, dame, træ, sten, bogstaver, slot, vindue, dør, bil, lygte, bænk, blå. Lad børnene styre, hvilke ting de vil fremhæve ved billederne. Der er ikke noget, som er mere vigtigt end andet. Det eneste om er vigtigt er, at alle børn har set fotografierne og kigget godt på dem - og at børnene derfor vil kunne huske denne situation, når de møder Egernet Eske i byen en anden dag. Lad evt. billederne hænge synligt i institutionen et par dage.

Forløbet består af 3 led:

1. led foregår hjemme i institutionen og tager cirka 1 time sammenlagt.

2. led foregår i byen, nærmere bestemt kvarteret omkring Nytorv og Viborg Domkirke, og tager cirka 1 time.

3. led foregår hjemme i institutionen. Her er det op til jer, hvor lang tid I vil bruge på efterbehandlingen af byturen.





2 LED

Vi mødes i byen efter aftale. OBS! Medbring institutionens kamera, så en af pædagogerne kan dokumentere børnene og turen undervejs og medbring de laminerede fotos!

Vi mødes ved Sct. Kjelds Brønd på Nytorv, for på brønden findes netop et egern. Museets formidler hilser på jer. I en lille æske har han/hun en egernbamse – Eske. Formidleren tager Egernet Eske frem og lader børnene hilse på Eske. Nu skal vi ud og opleve byen sammen med Eske. Turen udvikler sig således:

Eske hvisker i øret på et barn, hvor vi skal gå hen. Barnet fortælle os andre, hvad Eske har sagt. På en måde bestemmer barnet egentlig selv, hvor vi skal hen. Det er tanken, at børn skal lede børn i denne del af forløbet. Måske vil barnet bevæge sig i retning af nogle af de bygninger, som I har set fotos af. Men måske ender vi i en helt anden retning. Pyt med det. Det betyder i princippet ikke noget for oplevelsen. Hver gang vi skal videre, hvisker Eske i øret på et nyt barn, som så skal fortælle os andre, hvor vi skal gå hen.

Hver gang vi laver et stop, har Eske en opgave til børnene, som kan hjælpe oplevelsen af byen på vej.

5 eksempler på opgaver:

1) Landart. Vi finder pinde, papir, blade, kogler og andet på stedet, som vi bygger en skulptur af eller lægger op i et mønster. Måske ligner, det vi bygger, et af husene omkring os. En pædagog fotograferer, det vi har skabt.

2) Motorik. Bygninger er lidt ligesom kroppe. Vi stiller os alle sammen, og efterligner den bygn-

ing, vi ser på, f.eks. kan vi prøve at stå og ligne Domkirken – lige så stolt, høj, alvorlig, glad eller tung. Måske går vi sammen to og to eller tre og tre, hvis det er lettere. En pædagog fotograferer vores efterligning af bygninger.

3) Lyt. Vi sætter os i en rundkreds med ryggen til hinanden, lukker øjnene og lytter til byen. Efter ½ - 1 minut åbner vi øjnene, vender os om og kigger på hinanden. Vi tæller til tre, og på NU siger vi alle sammen en af de lyde, vi hørte. Kan vi lyde ligesom byen? Et svar kunne være ”nej, kun byen kan lyde lige som byen”. Er vi en del af byens lyd, når vi er her? Et svar kunne være ”ja, børn er en del af byens lyd i dag”.

4) Hatteteater (for 4-5 årige): Eske har tre hatte med og skal bruge tre frivillige. De får hver en hat på. Nu skal de lave en forestilling for os andre. Hvad taler personerne med hattene på om? Bor de i huset bagved dem? Kender de hinanden? Pædagogen tager billeder af hatteteatret.

5) Mærk: vi skal alle sammen røre ved noget i byen som er hårdt, derefter noget som er koldt, derefter noget som er vådt, blødt, tørt, glat m.v. Pædagogen tager billeder af de forskellige materialer.

Antallet af stop og opgaver kan gøres større eller mindre alt efter børnenes alder og temperament. Vi sætter en time af til turen. Og når det, vi når. Hvis vi har tid, finder vi til sidst de laminerede fotos frem, som I har lånt i institutionen. Samme lægger vi dem i rækkefølge på jorden. Hvad så vi først på turen i dag? Og dernæst og dernæst, og hvad så vi til sidst.

3 LED

Tilbage i institutionen kigger I på de fotos, som pædagogen har taget undervejs. Ved hjælp af dem kan I snakke forløbet igennem. Hvad skete der, hvad så vi, hvad hørte vi, hvad følte vi?

Hvis I har lyst, må I meget gerne sætte børnenes ord og refleksioner op i et lille brev/en e-mail til Egernet Eske og sende det til ham på følgende adresse: rij@viborg.dk.

